UNT.SE

Musik för folket

14:39 | 10-11-02

SÅ HÄR TYCKER UNT.SE:

Andreas Jakobsson upplevde skrönor, jeansvästar, dåliga skämt och stundtals perfekt folkrock med Euskefeurat.

Enligt säkra källor
består en betydande del av Euskefeurats fanskara av personer som annars bara lyssnar på punk och metal. Det kan låta märkligt, men är egentligen logiskt. Det är svårt att tänka sig en mer rebellisk musik än ett gäng socialistiska män från Piteå som inte ber om ursäkt för sig.
– Det är inte koreografi utan logistik, säger Ronny Eriksson när medlemmarna flyttar runt på scenen och byter instrument.

FAKTA

MUSIK
Euskefeurat
Reginateatern, Uppsala, måndag 1 november
Euskefeurat spelar 1-4 november på Reginateatern.

Det är skränigt, ostajlat, bonnigt och fullt av dåliga vitsar, jeansvästar och flanellskjortor också. I ett medielandskap fullt av Idol och Melodifestivalen med slätputsade artister som aldrig skulle glömma att stoppa in skjortan sticker Euskefeurat minst sagt ut. Att det tillrättalagda och perfekt glänsande blivit folkligt handlar nog mer om vad som serveras på helgkvällarnas bästa sändningstid än på den allmänna smaken. Åtminstone talar fyra nästan utsålda kvällar med Euskefeurat på Reginateatern för det.

Under ytan döljer sig också en hel del sofistikation, om än av annat slag än i klädvalen. Mellan skratten åt Ronny Erikssons mellansnack smyger sig funderingar på vad som är sant eller inte fram. Att Erikssons faster dog av att hon fick en orre som frös i luften i skallen en ovanligt kall vinter är en uppenbar skröna. Men hur är det med Gunnar, som hittade sin thailändska fru när han var ute med skogsmaskinen och hon plockade bär? Ronny Eriksson intygar att det är sant, men det behöver inte betyda något. Eller Larssonbröderna med fotografiskt minne som reciterade dikter i timmar?

Euskefeurats folkrock är både musikaliskt och textmässigt ojämn men håller en hyfsat hög lägstanivå och plockar alltid hem charmpoäng. Och så kommer de där tillfällena när allt det bästa i bandet sammanstrålar till perfekta ögonblick, som i Gunnar, Perellin humppa och Vi sjöng ”Arbetets söner”. Idoljuryn har missat något väsentligt. Det handlar om egensinne, humor och kärlek.

Andreas Jakobsson